

## プロフィール

### 西辻 善則 にしつじ よしのり (Yoshinori Nishitsuji)



ブログ ([http://www.nishikunn.net/nishikunn\\_wp/](http://www.nishikunn.net/nishikunn_wp/))  
座右の銘 道を求めること (空海) 無手の法悦 (大石順教尼)

和歌山に生まれる。8歳からピアノを始める。山本博子氏に師事。学生時代にバンド活動で、ピアノ、ベースギター等を担当。高校2年の時、左手親指の粉碎骨折(全治2カ月)もあり演奏の道でなくピアノチューナーの道に進む。社会人になり、ヴァイオリンを石井淳子氏、戸澤哲夫氏、青山朋永氏に師事。合唱を町田混声合唱団で高浪晋一氏、京都混声合唱団で蔵田裕行氏、イベント合唱団で清原浩斗氏に指導を受ける。大阪音楽大学夏季短期講座 指揮・合唱指導講座 修了。ピアノチューナーではコンサートピアノを調整する高等科を修了。

- 1997年8月 ポーランド ワルシャワ ショパン協会(オストログスキ宮殿)でピアノ演奏
  - 2003年12月 アコーディオンを始め、泉北アコーディオンサークルに所属。吉田親家氏に師事。
  - 2004年12月 演奏団体 アンサンブル「ベローズフェロー」(Bellows Fellow)を立ちあげる。月2回程度の緩和ケア、学校、病院、施設、各種イベント等での演奏活動。
  - 2005年8月 第4回JAA国際アコーディオンコンクール、3位入賞(一般の部)(シャコンヌ/バッハ/編曲 西辻善則)父が入院していて介護をしながら練習をした。
  - 2006年2月 JAA(NPO法人日本アコーディオン協会)理事に就任。
  - 2006年3月 自らが起業する ピーシーパルを設立 職業訓練校での講義 企業サポートの業務を展開。
  - 2007年11月 プラハ国際アコーディオンフェスタ(サルバートル教会)オープニングゲスト出演。
  - 2011年5月 岩手県大槌町 県ボランティアバスにて 災害ボランティアを経験
  - 2012年2月 第3回なにわ全国シャンソンコンクール審査員をつとめる
  - 2012年4月 介護予防支援講師として サロンで講演 演奏をはじめ(奈良県下市町)
  - 2012年6月・12月 緩和ケアでの演奏をはじめ
  - 2012年8月 草の根チャリティーネットワークLIVE24(24時間テレビ奈良飛鳥)で演奏。
  - 2013年4月 FMはしもとパーソナリティをつとめる おきがるタイム(第2. 第4木 13時~) ジョジョクラシック(日 14時~)の番組を担当
  - 2013年7月 日仏巴里祭に出演 また、シンガー美咲ライブ(長野県茅野市)ゲスト出演
  - 2013年12月 クリスマスマルシェ2013 ザ・リッツ・カールトン大阪で演奏
  - 2015年3月 「震災から4年」と題し 宮城県名取市ゆりあげ 仙台市若林区 石巻市 を訪問。『がんばろう石巻』のボランティアに参加。宮城県 南三陸町 陸前高田 岩手県大船渡 を訪問。
  - 2015年3月21日 バッハインザサブウェイズ(米国:ニューヨーク本部)日本初のイベント 関西4か所(和歌山 高野山霊宝館 他)で演奏。世話人として活躍。
  - 2015年6月 第5回震災復興チャリティーコンサートで講演会 好評を博す。(堺市総合福祉会館)
  - 2016年3月 バッハインザサブウェイズジャパン2016 丹生都比売神社(世界遺産)他で演奏(3日間5か所 大阪・兵庫・奈良・和歌山・滋賀)。日本での実行委員をつとめる。2016年4月 アコーディオンサークル「橋本手風琴」を創設。(第3水 18時から 山田公民館)講師をつとめる。市民活動を開始。
  - 2017年3月 バッハ・イン・ザ・サブウェイズ2017を開催(4日間で6か所)大阪・兵庫・奈良・京都(高原)・和歌山・滋賀におよぶ。全国13か所中 半数にわたりオーガナイズする。
  - 2017年7月 橋本手風琴 FMはしもとゲスト出演。
  - 2018年3月 バッハ・イン・ザ・サブウェイズ2018を開催予定。5日間で6か所。大阪・兵庫・奈良・京都(木津川市)・和歌山・滋賀。
- 現在、JAA(NPO法人日本アコーディオン協会)理事(事務局次長)市ボランティアサークル連絡協議会副会長(社会福祉協議会内)FMはしもと パーソナリティ PCPAL代表(PCサポート)ピアノチューナー 大阪日仏協会正会員「ベローズフェロー」主宰 AAA(全関西アコーディオン協会)常任理事 ビバアコーディオン実行委員 堺泉北うたの広場実行委員。  
バッハインザサブウェイズジャパン実行委員(一般社団法人「クラシックを聴こう協会」内)