

2021 3/15(月)~21(日)(奈良・大阪・和歌山・静岡)

入場無料

Bach in the Subways 2021

バッハ・イン・ザ・サブウェイズ。世界中の街々に有志の音楽家が集う。音楽に対する愛と敬意を街ゆく人々と分かち合いクラシック音楽を育む次世代につないでいくために 2010年3月21日「音楽の父」バッハの誕生日に、チェロ奏者デール・ヘンダーソンがニューヨークの地下鉄の駅でバッハの無伴奏チェロ組曲を弾き始めた。これが世界40カ国150都市以上に広がるムーブメントへと発展。2015年、日本初上陸。今回、プロ・アマ演奏家が多数参加し、夢の共演が実現。



<p>開演時間【開場30分前】会場</p>	
<p>3/15(月)13:00&18:00 奈良 「EVANS KINGDOM」プラザ 【ライブ配信】</p> 	<p>奈良市三条町469-1 JR関西本線「奈良駅」東口から徒歩6分、近鉄奈良駅から徒歩7分 演奏:梅本なつきく(リコーダー、クラリネット)西辻善則(ピアノ、アコーディオン) 曲目:メヌエット、G線上のアリア、羊は安らかに草を食み、主よ人の望みの喜びよ 他 問:実行委員会 090-2100-3258 bach.it.subways.j.k@gmail.com</p>
<p>3/20(土)14:00 大阪 高槻 「摂津響Saal」 【定員25名】 【ライブ配信】</p> 	<p>高槻市原104-95 JR高槻駅北口バス乗場①より15分「上の口」下車徒歩1分【有料Ⓟ】 演奏:山本昌代(ソプラノ)後久義昭(テノール)川瀬千佳江(フルート)山口美樹子(ピアノ) 曲目:フルート・ソナタ変ホ長調,Mein gläubiges herze frohlocke,Aus Liebe 他 問:摂津響Saal 080-3031-4311 mion09092014@yahoo.co.jp HP:settsukyoshaal.com/</p>
<p>3/20(土)15:00 和歌山 かつらぎ 世界遺産「丹生都比売神社」</p>	<p>伊都郡かつらぎ町上天野230 JR「笠田駅」よりコミュニティバス「丹生都比売神社」【Ⓟ】 演奏:西辻善則(アコーディオン、ピアノ)兵藤真規子(フルート、アコーディオン) 曲目:シチリアーノ、アヴェ・マリア、パストラレヘ長調、シャコンヌ 他 問:実行委員会 090-2100-3258 後援:和歌山県、FMIはしもと(株)</p>
<p>3/21(日)13:30 静岡 油山 「静岡バッハハウス」 【無観客開催】 【後日、動画配信】</p> 	<p>静岡市葵区油山2309 新東名新静岡ICから10分(バス停「油山入口」から2km「油山苑」隣)【Ⓟ】 演奏:綱川泰典(フルート)窪田由佳子(ピアノ)松本有三(バス)深谷明弘(マンドリン) 他 曲目:無伴奏フルートのためのパルティータ、パルティータ第4番、「マタイ受難曲」より 他 問:静岡県クラシックギター愛好会 080-4302-2363 fumiro@eos.ocn.ne.jp</p>



☆EVANS KINGDOM
エヴァンズ キングダム
JR奈良駅から徒歩6分
近鉄奈良駅から徒歩7分



☆摂津響 Saal
JR 高槻駅北口バス
乗場①より15分
「上の口」下車徒歩
1分、有料Ⓟあり



☆丹生都比売神社
NIUTSUHIME SHRINE
JR和歌山線「笠田駅」
よりコミュニティバス
「丹生都比売神社」
Ⓟあり



☆静岡バッハハウス
新東名新静岡 IC から
10分(バス「油山入口」
から2km「油山苑」隣)
Ⓟあり

【重要】お知らせ: 新型コロナウイルス感染拡大防止への対応とお願い
ソーシャル・ディスタンスを保ち《A》定員制限《B》ライブ配信《C》無観客開催で後日、動画配信を行います。
マスク着用・手指消毒・体調のすぐれない方はお控えください。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

趣旨に賛同された演奏者【プロフィール】

梅本なつき **なつてい** リコーダー、クラリネット クラリネットを笠井裕正氏に師事。うたの「笛物語」♪主宰。宇陀市立菟田野小学校校歌「丘の上」作詩。音楽療法インストラクター。

山本昌代 ソプラノ 大阪芸術大学芸術学部音楽学科を学長賞で卒業。同大学院修了。伊、独、ベルギーでのセミナー、マスタークラス修了。オペラや歌曲コンサートの他、いずみホール、ザ・フェニックスホールでソロやジョイントリサイタルを開催、NYシンフォニック・アンサンブルオーケストラ、テレマン室内オーケストラ、モーツァルト管弦楽団他でミサやレクイエムのソロを務める等、関西を中心に活発な演奏活動を行っている。日本演奏連盟、日本シューベルト協会、京都フランス歌曲協会、堺シティオペラ各会員。(一社)まほろば芸術ラボ理事長。

後久義昭 テノール 神戸大学工学部卒業、近畿日本鉄道勤務、龍谷大学講師、情報工学技術士。合唱歴 65 年。日本テレマン協会室内合唱団所属。シューベルトの 3 大歌曲集「美しき水車小屋の娘」、「冬の旅」、「白鳥の歌」、ベートーベン「遙かなる恋人に」など、ドイツ歌曲、日本歌曲で多くのリサイタルを開催、リート歌手として評価を受けている。合唱曲のソロとして、J.S.バッハ／クリスマス・オラトリオ、口短調ミサ曲、ヨハネ受難曲、ヘンデル／メサイア、ベートーベン／第九、H.シュッツ／十字架上の七つの言葉(イエス)などがある。延原武春氏に師事。

川瀬千佳江 フルート 京都出身のフルート・ピッコロ吹き。コンサートやラジオ出演等をきっかけに複数の音楽事務所からスカウトされ現在に至る。2003 年第 4 回大阪国際音楽コンクール管楽器部門ファイナリスト。持ち前のコミュニケーション能力を活かして、音楽の裾野を地道に拡大中。

山口美樹子 ピアノ 全東北ピアノコンクール第 1 位文部大臣奨励賞受賞。桐朋学園大学演奏学科卒業後、独ヴェルツブルグ音楽大学マイスターコース卒業。在学中にバイエルンラジオ放送局出演、学内オーケストラとのピアノ協奏曲共演 2014 年高槻市音楽サロン「摂津響 Saal」(せっつきょうザール)をオープン。世界各国から著名なアーティストを迎えてリサイタルを主宰する。レーベル響を立ち上げ、CD「白秋」をリリース。2020 年ライオンズクラブ高槻基金顕彰受賞。京都フランス歌曲協会会員。(一社)まほろば芸術ラボ副理事長。

兵藤真規子 フルート、アコーディオン ピアノを 4 歳、フルートを 13 歳からはじめる。現在オーケストラ千里山在籍。多数の室内楽やアンサンブルで演奏活動している。フルート、ピッコロを万谷正伸氏(元大阪市音楽団)、アコーディオンを杉村壽治氏(元 NHK のど自慢伴奏者)に師事。

西辻善則 アコーディオン、ピアノ 8 歳からピアノを山本博子氏に師事。ヴァイオリンを戸澤哲夫氏に師事。合唱を高浪晋一氏に指導を受ける。1997 年ワルシャワショパン協会で演奏。2004 年アコーディオンを吉田親家氏に師事。2005 年 JAA 国際アコーディオンコンクール「シャコンヌ」第 3 位。2007 年プラハ国際アコーディオンフェスタゲスト。2010 年なにわシャンソンコンクール審査員。2013 年から FMI はしもとパーソナリティ「リラ・クラシック」(土 7:00)担当。2015 年から バッハ・イン・ザ・サブウェイズ オーガナイザー。日本アコーディオン協会(JAA)理事。県ボランティア連絡協議会理事。



梅本なつき



山本昌代



後久義昭



川瀬千佳江



山口美樹子



Dale Henderson



兵藤真規子



深谷明弘



松本有三



窪田由佳子



網川泰典



西辻善則



バッハ

【ストーリー】ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685.3.21~1750.7.28) は「音楽の父」不屈の精神で音楽に立ち向かった。真言宗の開祖、空海(弘法大師)(774~835.3.21)と繋がっていた。高野山奥之院には、景教のお墓があります。2015 年日本初上陸の年は、高野山(816~2015)開創 1200 年の記念でもあり、世界 39 か国 140 都市の幕開けは、高野山の演奏からはじまった・・・そして、2020 年新たなステージに・・・

【前回のプレビュー】京終駅ピアノ、摂津響 Saal、静岡バッハハウス、世界遺産「丹生都比売神社」

