

10TH
ANNIVERSARY

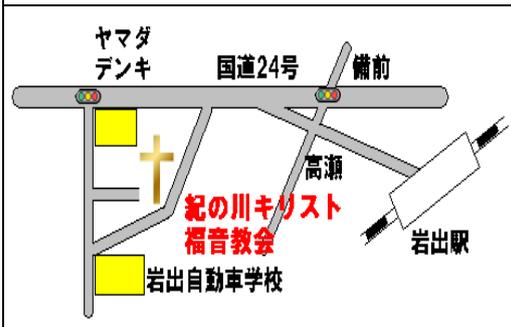
Bach in the Subways 【入場無料】

2025 3/21~31 (東京・熊本・大阪・奈良・和歌山)

世界中の街々に有志の音楽家が集う。音楽に対する愛と敬意を街ゆく人々と分かち合いクラシック音楽を育む次世代につないでいくために。2010年3月21日「音楽の父」バッハの誕生日に、チェロ奏者デール・ヘンダーソンがニューヨークの地下鉄の駅でバッハの無伴奏チェロ組曲を弾き始めた。これが2015年、世界40カ国120都市に広がるムーブメントへと発展。日本初上陸から10年！世界中をバッハの音楽でいっぱいにしましょう！



開演時間【開場30分前】会場	アクセス 曲目 演奏 問い合わせ など
3/22(土) 12:30, 13:30 東京 本郷 Café BON ART	東京都文京区本郷5丁目25-17 地下鉄丸の内線・大江戸線「本郷三丁目駅」徒歩3分 地下鉄南北線「東大前駅」徒歩8分 曲目: アリオートソ、アヴェ・マリア、管弦楽組曲第2番、フルートソナタ、パストラレー 他 演奏: Ensemble Camphrier Tokyo 問: tam.tam6202@gmail.com
3/23(日) 12:30 熊本 市植木文化ホール	熊本市北区植木町岩野238-1 JR鹿児島本線「植木駅」車で約15分 曲目: G線上のアリア 他 演奏: なかむら たけし、武内桃子、なつてい、渡嘉敷 真理子 問: 090-6824-1136 natty.planning@gmail.com
3/23(日) 14:00 和歌山 岩出 紀ノ川キリスト 福音教会	岩出市中島985-15 JR阪和線「紀伊駅」車で10分 曲目: アリオートソ、ポロネーズ、G線上のアリア、無伴奏パルティータ3番、アヴェ・マリア 他 演奏: レインボー、兵藤真規子、野中祐子、清水季詩子、米山茉莉子、西辻善則 問: 0736(62)1632、080-6207-0134 (野村)、nishikunn@hotmail.com
3/23(日) 15:00 大阪 高槻 「摂津響Saal」	高槻市原104-95 高槻駅北口バス乗り場①から上の口・原大橋行に乗車。約15分間 「上の口」バス停で下車、徒歩1分。マス釣り有料駐車場の利用可 曲目: ブランデンブルク協奏曲、管弦楽組曲第2番、マタイ受難曲より3つのコラール 他 演奏: フルートアンサンブル濃笛隊、京都ロウ・ブラス・カルテット、Crossing木管五重奏 楽団 問: 080-3031-4311 mion09092014@yahoo.co.jp
3/29(土) 12:15 奈良 大和郡山城 麒麟【曲輪】 (旧城内学舎グラウンド)	大和郡山市城内町2-3 JR大和路線「郡山駅」徒歩約15分 曲目: メヌエツト、G線上のアリア、羊は安らかに草を食み、主よ人の望みの喜びよ 他 演奏: にしくん&なつてい 問: 090-6824-1136 natty.planning@gmail.com
3/30(日) 15:00 和歌山 かつらぎ 世界文化遺産 「丹生都比売神社」	かつらぎ町上天野230 JR「笠田駅」コミュニティバス「丹生都比売神社」終点【P】 曲目: シチリアーナ、アヴェ・マリア、アリオートソ、パストラレー、無伴奏ヴァイオリンソナタ 他 演奏: 西辻善則、兵藤真規子 後援: 和歌山県、FMIはしもと(株) 問: 実行委員会 090-2100-3258 nishikunn5938@gmail.com



バッハ・イン・ザ・サブウェイズ 2025 実行委員会 <http://tone-cove.org/>

090-2100-3258 bach.it.subways.jk@gmail.com 最新情報 http://nishikunn.net/nishikunn_wp/

後援: 一般社団法人 日本バッハ協会



賛同者【プロフィール】

Ensemble Camphrier Tokyo 2000年に京都にて発足した任意団体です。年齢や経験に関わらず、音楽を楽しみたいメンバーが集まったアンサンブル集団です。「クラシック音楽をもっと身近なものにしたい」「アンサンブルの楽しさを広めたい」「大勢の方とともに音楽を楽しみたい」そんな思いで、レストラン、カフェ、老人ホームなど、さまざまな場所で演奏活動を展開しています。

梅本なつき **リコーダー、クラリネット** 中学吹奏楽部でクラリネットを始める。高校卒業後、奈良ウインドコンサートファミリー入団。菟田野小学校校歌「丘の上」作詩。リード調整砥石 Reed Conditioner ♭ふらっ砥発案者。音楽療法インストラクター、メンタル心理ミュージックアドバイザー。KSP All Stars B ♭クラリネット奏者。La famille de la clarinette アルトクラリネット奏者。clarinet quartet financier バスクラリネット奏者。♪うたの「笛物語」♪主宰・リコーダー奏者。Natty Planning 代表。

兵藤真規子 **フルート、アコーディオン** フルート、アコーディオン 4歳からピアノ。現在は 13 才からはじめたフルートを中心に活躍、オーケストラ千里山に在籍する傍ら歌声伴奏や弦楽器、ケーナなどさまざまな編成のアンサンブルで活動、好評をいただく。他、ピッコロ、アコーディオンでも活動。大阪芸術大学通信教育部音楽学科卒業。

レインボー **弦楽** 何よりも音楽が好きで、雨の後の虹「主の復活」生きていく支えにして参ります。

野中祐子 **ヴァイオリン** 和歌山県岩出市在住 大阪音楽大学音楽学部を経て、同大学専攻科修了。長谷川幸一、村田宜子、東儀幸、前橋汀子各氏に師事。大阪音楽大学助手、附属学園講師などを経て、現在フリーで演奏活動をしている。岩出市『ふるさと感動物語』、第一回、第二回イワディアンサミット、コンサートKOUGAKU25、阪南市文化フェスティバルなどに出演。

米山茉莉子 **ソプラノ** 相愛大学音楽学部声楽専攻首席卒業、同大学音楽専攻科修了。イタリア国立ヴェルディ音楽院ディプロマ取得。関西フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリアにて国立スタラザゴラ歌劇場管弦楽団等と共演。新作オペラ「住蛇が池の花嫁～岩出市の民話より～」主演桂姫、「楠木正成」楠木久子の初演を務める他、さまざまなオペラに出演。「第九」ソリスト。国体選手団壮行式にて国歌独唱。闘病中の子どもたちに向けて院内コンサートシリーズを企画開催。ヴォイス・セラピー指導。千里金蘭大学、大阪人間科学大学非常勤講師。

清水季詩子 **ピアノ** 大阪芸術大学卒、和歌山県出身新人演奏会出演。コーラス・アダージョ、岩出少年少女コーラスのピアノ伴奏をつとめる。

フルートアンサンブル濃笛隊 濃笛隊(こてきたい) フルードと音楽を濃く楽しむアンサンブルチーム濃笛隊。2012年、山本が思いつきで「アンサンブルやりましたよ～」とお気楽に声をかける。お気楽なつもりが、思いのほかガッツリ吹きまくり、2013年10月に結成記念「笛祭」を開催。1回で終わるのかと思いきや、2015年「笛祭2」、2017年「笛祭3」、2019年「笛祭4」、4年開いて2023年「笛祭5」、2025年「笛祭6」開催。結成から干支が一回りしましたが、やりたい曲が尽きないのでメンバーが元気な限り『濃笛隊』は続きます。

京都ロウ・プラス・カルテット 2017年に結成したユーフォニアムとテューバによる四重奏団です。しなやかに、繊細に、そして情感豊かに、多彩なジャンルの音楽をあたたかな低音の響きに乗せて、お届けします。今回は初めて全曲バッハのプログラムに挑戦します。バッハの時代には存在していなかったユーフォニアムとテューバですが、低音金管楽器の重厚なサウンドが奏でるバッハには、いつもと違った、新たな世界をお感じいただけることでしょう。ぜひお楽しみください。

Crossing 木管五重奏楽団 演奏会で一緒に演奏した事をきっかけに意気投合して結成した木管五重奏団。それぞれの音楽性がピッタリと合うメンバーに出会えた事は本当に奇跡のような必然のような...年齢も職業もバラバラの5人が音楽でここに交わるということから『crossing』名づけました。本日は私たちの奇跡のような5本の音の『crossing』をお楽しみください。

西辻善則 **アコーディオン、ピアノ** 8歳からピアノを山本博子氏に師事。ヴァイオリンを戸澤哲夫氏に師事。1997年ワルシャワショパン協会で演奏。アコーディオンを吉田親家氏に師事。2005年JAA国際アコーディオンコンクール3位。2007年プラハ国際アコーディオンフェスタゲスト。2010年なにわシャンソンコンクール審査員。2013年、FMIはしもとパーソナリティ「リラ・クラシック」担当。2015年バッハ・イン・ザ・サブウェイズオーガナイザー。2022年、県社会福祉功労者表彰。日本アコーディオン協会(JAA)理事・編集長。県ボランティア連絡協議会理事。



梅本なつき



兵藤真規子



西辻善則



レインボー



野中祐子



米山茉莉子



清水季詩子



京都ロウ・プラス・カルテット Crossing 木管五重奏楽団 フルードアンサンブル濃笛隊 Ensemble Camphrier Tokyo

【ストーリー】大バッハ(1685.3.21~1750.7.28)は「音楽の父」真言宗の開祖、空海<弘法大師>(774~835.3.21)と繋がっていた。高野山奥之院には、景教のお墓があります。バッハ・イン・ザ・サブウェイズ 2015 日本初上陸の年、高野山(816~2015)開創1200年の記念で、世界40か国120都市の幕開けは、高野山からはじまった。

バッハ・イン・ザ・サブウェイズ 2025 実行委員会 <http://tone-cove.org/>

090-2100-3258 bach.it.subways.jk@gmail.com 最新情報 http://nishikunn.net/nishikunn_wp/

後援:一般社団法人 日本バッハ協会

